

ZMLUVA
o vytvorení umeleckého výkonu n udelení licencie na jeho použitie

Objednávateľ/ Nadobúdateľ:	Filmová a televízna fakulta VŠMU
sídlo:	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
IČO:	00397431
zastúpenie:	doc. Anton Szomolányi, ArtD, dekan
(ďalej len „FTF VŠMU“) najednej sírane	a

Výkonný umelec:	Milan Birka
trvalé bydlisko:	Rakovnica 219, 04931 Rožňavské Bystré
rodné číslo:	
séria a číslo občianskeho preukazu:	
štátna príslušnosť:	SR
bankové spojenie:	

(ďalej len „výkonný umelec“) na druhej strane uzatvárajú podľa ustanovení zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (ďalej len „autorský zákon“) zmluvu o vytvorení a použití umeleckého výkonu za nasledovných podmienok:

či.-I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je úprava vzťahov vznikajúcich pri vytvorení umeleckého výkonu a podmienok udelenia licencie na jeho použitie.

či. II.

Vytvorenie umeleckého výkonu

1. Výkonný umelec sa zaväzuje vytvoriť umelecký výkon v úlohe: postava Otec

(ďalej len „umelecký výkon“)

na účel vytvorenia audiovizuálneho diela s názvom: Ja som baník, kto je viac?

(ďalej len „Baník“)

v čase od 29.9.2011 do 30.11.2011

či. III.

Spôsob použitia umeleckého výkonu a udelenie licencie

1. Výkonný umelec udeľuje licenciu na použitie svojho umeleckého výkonu nasledovným spôsobom:
 - a) vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu a jeho rozmnožením,
 - b) verejné rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny verejným vykonaním, vysielaním, káblovou retransmisiou, sprístupnením verejnosti (internet),
 - c) verejné rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv, nájmom alebo vypožičaním,
 - d) spojenie umeleckého výkonu s umeleckým výkonom iných osôb,
 - e) použitie záznamu umeleckého výkonu, resp. jeho časti pri tvorbe a výrobe nového audiovizuálneho diela a jeho následné rozširovanie uvedenými spôsobmi,
 - f) vytvorenie jazykových verzií prekladom a dabovaním resp. titulkovaním;
 - g) využitie záznamu umeleckého výkonu na propagačné účely,
2. Výkonný umelec udeľuje FTF VŠMU výhradnú licenciu v neobmedzenom vecnom a územnom rozsahu na dobu trvania práv k jeho umeleckému výkonu a súčasne FTF VŠMU udeľuje oprávnenie tieto práva vykonávať.
3. Výkonný umelec udeľuje FTF VŠMU oprávnenie udeliť súhlas na použitie umeleckého výkonu v rozsahu udelenej licencie tretej osobe (poskytnutie sublicencie).

či. IV.

Odmena

1. Za vytvorenie umeleckého výkonu a za poskytnutie licencie v rozsahu podľa tejto zmluvy zaplatí FTF VŠMU výkonnému umelcovi odmenu vo výške 80,- Eur (slovom osemdesiat eur), ktorá je splatná do 30 dní po vytvorení umeleckého výkonu po odpočítaní 2 %-ného príspevku pre umelecký fond na účet výkonného umelca uvedený v záhlaví tejto zmluvy.

či. V.

Závazky výkonného umelca

Výkonný umelec sa zaväzuje:

1. podať umelecký výkon s náležitou starostlivosťou a v súlade s požiadavkami FTF VŠMU, riadne a včas sa zúčastňovať skúšok a nakrúcania,
2. v realizačnom čase dohodnutom v čl. 11 neurobiť podstatné zmeny svojho vzhľadu,
3. dokončiť umelecký výkon i v prípade prekročenia termínov výrobného plánu,
4. chrániť pred poškodením kostýmy a všetky rekvizity, ktoré mu boli k vytvoreniu umeleckého výkonu zapožičané a vrátiť ich najneskôr do 3 dní po skončení nakrúcania,
5. bez zbytočného odkladu oznámiť FTF VŠMU akúkoľvek zmenu, ktorá by mohla ovplyvniť plnenie tejto zmluvy.

čl. VI.

Zzáväzky FTF VŠMU

FTF VŠMU sa zaväzuje:

1. zaznamenať umelecký výkon pre výrobu AVD v zodpovedajúcej technickej kvalite na vlastné náklady,
2. zabezpečiť potrebné podmienky pre podanie umeleckého výkonu,
3. zabezpečiť ochranu práv výkonného umelca k jeho vytvorenému výkonu,
4. uhradiť vopred dohodnuté náklady pracovných ciest podľa predpisov platných pre zamestnancov FTF VŠMU.

čl. VII.

Odstúpenie od zmluvy

1. FTF VŠMU je oprávnená od zmluvy odstúpiť ak má umelecký výkon vady, ktoré bránia jeho použitiu na účely určené touto zmluvou.
2. Ak je vady v podaní umeleckého výkonu možné odstrániť, FTF VŠMU môže od zmluvy odstúpiť len v prípade, ak ich výkonný umelec neodstránil ani v ďalšej poskytnutej lehote.
3. Výkonný umelec môže od zmluvy odstúpiť ak FTF VŠMU poruší svoje záväzky vyplývajúce z tejto zmluvy alebo zo závažných objektívnych dôvodov týkajúcich sa priamo jeho osoby (choroba, úraz, úmrtie v rodine a pod.). V uvedenom prípade je povinný túto skutočnosť bezodkladne nahlásiť FTF VŠMU.
4. Odstúpenie od zmluvy sa vykoná doporučeným listom doručeným druhej zmluvnej strane v 30 dňovej lehote, ktorá začne plynúť prvým nasledujúcim dňom po jeho doručení.

čl. VIII.

Osobitné ustanovenia

1. Výkonný umelec vyhlasuje, že v čase uzatvorenia tejto zmluvy nemá záväzky spadajúce do doby vytvárania umeleckého výkonu, ktoré by mu bránili v jej plnení.
2. Výkonný umelec zodpovedá za škodu, ktorá by vznikla FTF VŠMU porušením zmluvných povinností pri vytvorení umeleckého výkonu alebo v dôsledku jeho nečinnosti, a to až skutočnej výšky škody. Uplatniť tento nárok možno voči výkonnému umelcovi aj započítaním pohľadávok pri výplate odmeny.

čl. IX.

Záverečné ustanovenia

1. Vo veciach osobitne touto zmluvou neupravených platia ustanovenia Autorského zákona a Občianskeho zákonníka Slovenskej republiky.
2. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
3. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
4. Zmluva má dôverný charakter a zmluvné strany sa zaväzujú o jej obsahu, ako i o všetkých skutočnostiach so zmluvou súvisiacich, zachovávať mlčanlivosť.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, že jej jednotlivým ustanoveniam porozumeli, čo na znak súhlasu potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
6. Zmluva nadobúda účinnosť dňom podpisu.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

FTF VŠMU

Výkonný umelec